

Due spettacoli per il prologo di 'Festà'

Al teatro Rasi domani 'Entertainment. Una commedia dove tutto è possibile, seguito, alle 21, da 'Siamo tutti cannibali'

E production e Ravenna Teatro/Teatro delle Albe presentano il prologo di 'Festà', festival delle arti performative contemporanee, da domani a giovedì al teatro Rasi di Ravenna.

Le prime due giornate, verranno inaugurate, alle 19, dallo spettacolo della compagnia Menoventi, dal titolo 'Entertainment. Una commedia dove tutto è possibile', seguito, alle 21, da 'Siamo tutti cannibali', produzione firmata da Roberto Magnani/Teatro delle Albe. Giovedì sarà invece possibile assistere al solo spettacolo delle Albe che andrà però in scena alle 21.30.

«**Senza di te** io non esisto», «si può amare qualcuno che non c'è?». Ivan Vyrpaev, autore del testo dello spettacolo, ci accompagna attraverso queste riflessioni e domande ai confini della rappresentazione. In 'Entertainment. Una commedia dove tutto' è possibile un uomo e una donna vanno a teatro per assi-

stere a uno spettacolo che li porta a interrogarsi sull'intima natura dell'intrattenimento. Spettatori attenti e curiosi, condividono e commentano le loro intuizioni sulle regole della finzione teatrale e sul rapporto che intercorre tra i fantasmi che popolano il palcoscenico, senza però riuscire a individuare un netto confine tra l'attore e il personaggio. In scena gli attori Tamara Balducci e Francesco Pennacchia sono guidati dalla regia di Gianni Farina di Menoventi.

In 'Siamo tutti cannibali' è invece l'abisso che abita ogni essere umano il vero protagonista. Una "sinfonia" - nata da una personalissima selezione di brani tratti dal capolavoro letterario di Herman Melville ad opera dell'attore protagonista Roberto Magnani - in cui il contrabbasso diventa la voce dell'intera Pequod, la baleniera capitanata da Achab, pervasa dagli scricchiolii del ponte sotto i piedi

dell'equipaggio, come dal furioso sbattere di code degli squali affamati contro la prua e in cui risuonano le voci del capitano con una gamba sola, di Ismaele e di tutti coloro che popolano il veliero.

Lo spettacolo nasce dalla richiesta che il contrabbassista Giacomo Piermatti ha rivolto a Magnani dopo aver collaborato con lui alla Chiamata Pubblica - progetto che ha coinvolto centinaia e centinaia di cittadini e cittadine nella costruzione di uno spettacolo dedicato alla trilogia dantesca - insieme regista del suono Andrea Venieri, allievo di Luigi Ceccarelli, storico collaboratore de Le Albe.

Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro Under 30 e abbonati a La Stagione dei Teatri. Promozione Entertainment + Siamo Tutti cannibali 12 euro.

Info: 0544-36239, 333-7605760, info@ravenna-teatro.com



Francesco Pennacchia e Tamara Balducci in 'Entertainment' (foto Ilaria Scarpa)